



jueves 12/03/2015

[tienda](#) [contacto](#) [publicidad](#) [f](#) [t](#) [s](#)

[portada](#) [educación](#) [entrevistas](#) [opinión](#) [instrumentos](#) [festivales](#) [temporadas](#) [revistas DN](#) [archivo](#) [e-12notas](#)
[música](#) [danza](#) [para niños](#) [concursos](#) [notas](#) [publicaciones](#) [revista de web](#) [internacional](#) [agenda](#) [mediateca](#) [anuncios](#)

música :: música contemporánea

[g+](#) [5](#) [Twitter](#) [5](#) [Me gusta](#) [Compartir](#) [75](#)

MADRID

I Ciclo de Música Contemporánea Iberoamericana

09/03/2015

El Ateneo de Madrid acoge entre los días 15 de marzo y 26 de abril un ciclo de seis conciertos con obras, entre otros, de Rolando Mañanes, Claudio Prieto, José Luis Turina, Consuelo Diez, María Luisa Ozaita y Pilar Jurado, que han dado su apoyo a este ciclo.



Cuarteto Bacarisse

Se iniciará el 15 de marzo, con el pianista **Manuel Escalante**, que interpretará obras de Federico Ibarra (*Sonata II*); **Manuel M. Ponce** (*Malgre tout*); Miguel Bustamante (*Sismo I*); Carlos Cruz de Castro (*Imágenes de infancia*); Tomás Marco (*Toccata in moto perpetuo*) y en su 80 aniversario, obras de Novel Samano (*Fantasia I*) y Claudio Prieto (*Sonata 12*).

El concierto del 22 de marzo, será de música electrónica con vídeo e intérprete con obras de David Echevarría (*Dartur*);

José Iges (*Tres*, con guitarra de René Mora); Elsa Justel (*Un regard sur la ville y Camet Norte* con vídeo de Elsa Justel); Juan Antonio Lleó (*FOOC- Pulseños. OUR*, con vídeo de Juan Antonio Lleó); Sergio Luque (*Interludio*); Adolfo Nuñez (*Album de viajes de Ro*, con vídeo de Carlos Urbina); Eduardo Polonio (*Brief Fast Ambrosia* con vídeo de Santiago Torralba); Horacio Vaggione (*Preludes Suspendus*) y Edson Zamprónha (*El Gran Zumbidor*).

El 29 de marzo, el **Cuarteto Bacarisse** interpretará piezas de Carlos Perón Cano (*Cuarteto de cuerda nº 29*, estreno absoluto); Arcángel Castillo Olivari (*Elegía*, estreno en España); Arturo Corrales (*Cuarteto*, estreno en España); Mario Lavista (*Reflejos de la noche*); María Luisa Ozaita (*Dos movimientos para Cuarteto*); Juan María Solare (*Greek tales*, estreno absoluto) y Javier Álvarez (*Metro Chabacano*).

El cuarto concierto será el 12 de abril y estará protagonizado por **Rubrik Ensemble**. Sonarán obras de Heitor Villa-Lobos (*Assobio a Jato*); Mauricio Kagel (*Tango alemán*); Alexander Delgado (*Langará*); Jaime Gutierrez (*Ambar*); David del Puerto (*Sobre la noche*) y Gustavo Díaz (*Waves*).

El 19 de abril, el **Ensemble Eco** interpretará obras de Rolando Mañanes (*Pirámide de Luz*, estreno absoluto); Consuelo Diez (*Tiberina*); M. Seco (*Vals*); A. Román (*Iberia*); José Luis Turina (*Rosa Engalanada*, con vídeo de Gloria Salas); Jan Freidlin (*Buffoon* dedicada a Vicente Cintero, estreno en España); C. Tupimamba (*Ecos para un cuarteto*) y Eduardo Morales- Caso (*Variante Concertante*).

El ciclo finalizará con piano a cuatro manos, a cargo de Elena Aguado y Sebastián Mariné, con obras de Joaquín Rodrigo (*Juglares*); Rodolfo Ponce (*Sonata*, estreno absoluto); Alberto Villalpando (*Homenajes y profanaciones*, estreno absoluto); Pilar Jurado (*Al mar... Agua*); Alejandro Moreno (*El Jardín de senderos que se bifurcan*, estreno en España); Sebastián Mariné (*Siete formas de amar*); Orlando Jacinto García (*For Denis Kam II*, estreno en España) y Antón García Abril (*Homenaje A Copernico*).

Más info del I Ciclo de Música Contemporánea Iberoamericana en www.ateneodemadrid.com

noticias relacionadas

Festival Coma 2013
 Compositores del RCSMM suenan en el Auditorio 400 del Museo Reina Sofía
 Marea de estrenos en el Festival Coma
 13º Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos
 Compositoras en el Canal por el Día de la Mujer
 Mayo en el CNDM: Lied y siglos 20-21
 La música medieval y la contemporánea se dan la mano en Clásicos en Verano

Política de cookies

docenotas.com utiliza cookies propias y de terceros para mejorar el uso de nuestros servicios. Si continua navegando consideramos que acepta nuestra política de cookies. [Ver Política de cookies.](#)

Suscríbete a las **noticias**
www.docenotas.com

Agenda

MARZO 2015

añadir
evento

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Escuelas y Conservatorios

búsqueda avanzada

Blogs

notas al reverso
Joan Estrany

La ola de frío

hacia el siglo 21
Rosa Díaz Mayo

Les Musiciens du Louvre
Grenoble y la música historicista

siamo forti
Jorge Fernández Guerra

George Gershwin y Francisco Alonso nos saludan amablemente desde el siglo pasado

[ver más blogs](#)

CONCURSOS

OVIEDO
 Gala de entrega IX Edición
 Premios Líricos Teatro
 Campoamor

Másters
 2015-2016
esmuc

KATARINAGURSKA
 CENTRO SUPERIOR
 ENSEÑANZA MUSICAL
 Preinscripción abierta
Grado Superior
 de Música

CASA
 PARRAMON

 LUTHIER

J. Afinarte
 escuela de música y baile

Todos los niveles

onlinediccion.com



PUBLICACIONES WEB

Masterclasses 2014/2015
opera
studio

PROGRESO MUSICAL

 TITULACIÓN
 OFICIAL

Música En Google Play

Gran Variedad De Canciones, Escucha en Tu Móvil, Tablet o PC!

2014- 2015 de Ballet y Opera

8+1 5 **Twitter** 5 **Me gusta** **Compartir** 75

AGROPACIÓN de MEDIOS DIGITALES AEEPP

publicidad contacto tienda   

© EDICIONES GCG - docenotas.com y [e-12notas](http://e-12notas.com)
revistas *Doce notas*, *Docenotas Preliminares* y *Doce* Colección de libros *Preliminares Ensayo*

Ampliado el plazo de inscripción para el Curso de Gestión

Diseño Web

comentarios

Política de cookies

docenotas.com utiliza cookies propias y de terceros para mejorar el uso de nuestros servicios. Si continua navegando consideramos que acepta nuestra política de cookies. [Ver Política de cookies.](#)

Política de cookies

docenotas.com utiliza cookies propias y de terceros para mejorar el uso de nuestros servicios. Si continúas navegando consideramos que aceptas nuestra política de cookies. [Ver Política de cookies.](#)